



**INDIAN SCHOOL MUSCAT**  
**FIRST PRE BOARD EXAMINATION - 2023**  
**MALAYALAM**

CLASS: X

Sub. Code: 012

Time Allotted: 3 Hrs

17.01.2023

Max. Marks: 80

**General Instructions:** \* The question paper is divided into two sections:

Section A : Reading Comprehension

: Vocabulary Building & MCQ : 40 Marks

Section B : Grammar, Writing Skill

: Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

\*Please check that this question paper contains 8 printed pages and 7 questions.

എ വിഭാഗം / SECTION A

1. വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെക്കാടുത്തിൽക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽനിന്നും എത്രക്കിലും എടുത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. (അരോന്തിനും അരോ മാർക്കുവിൽ.)  $8 \times 1 = 8$

‘എൻറ ജീവിതമാണ് എൻറ സന്ദേശം’ എന്ന് പ്രസ്താവിച്ച മഹാത്മാവാണ് ഗാധിജി. തന്റെ സന്ദേശങ്ങൾ സജീവിതത്തിൽ പകർത്തി കാണിച്ച മഹാത്മാഗാധി കൂട്ടികൾക്ക് നല്കിയത് ജീവിതത്തിൻറെ പ്രായോഗികപാഠങ്ങളാണ്. മഹാത്മാഗാധിയുടെ ജീവിതദർശനം. ‘ഗാധിസം’ എന്നാണെന്നിയപ്പെടുന്നത്. സത്യസാധ്യ, സ്വന്നഹം, കൃത്യനിഷ്ഠം, ലാളിത്യം, സഹമ്യത, അഹിംസ, ത്യാഗം എന്നിങ്ങനെ സമുദ്രം പോലെ പരന്നു കിടക്കുന്ന വിശാലദർശനമാണ് ഗാധിസം. വിദ്യാർഥികൾക്ക് സ്വന്നം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്താൻ ഗാധിസംതപ്പോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന മറ്റാരു ദർശനമില്ല. ഗുജറാത്തിലെ പോർബന്തറിൽ 1869 ഒക്ടോബർ 2-ാം തീയതിയിലാണ് മോഹൻഭാബ് കരംചന്ദ് ഗാധിയുടെ ജനനം. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഉപരിപഠനം പൂർത്തിയാക്കി ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ വർഷവിവേചനത്തിനെതിരെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം പൊതുരംഗത്തെത്തിയത്. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിലേക്ക് മടങ്ങി സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻറെ നായകന്മാനം എറൂടുക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ പൊതുപ്രവർത്തനത്തിലെ നിസ്വാർമ്മത മൂലമാണ് അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രപിതാവായി തീർന്നത്. ഗാധിജിയുടെ സുപ്രധാനമായ സന്ദേശമാണ് അഹിംസ. അഹിംസയും നിരുപാധിക സ്വന്നഹമെന്നാണെന്നും. ആരൈയും ഉപദ്വിക്കാനാവാത്ത മാനസികഭാവമാണത്. ഇന്നത്തെ സമുദ്രം തീർച്ചയായും അനുകരിക്കേണ്ട ശീലങ്ങളാണ് അഹിംസയും സത്യാഗ്രഹവും. അനന്തമായ ക്ഷമയും അമിതമായ ആത്മവിശ്വാസവും സമുദ്ദമായ പ്രതീക്ഷയുമാണ് സത്യാഗ്രഹികൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതെന്ന് 1931ൽ ഗാധിജി ‘യഞ്ച് ഇന്ത്യ’യിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ നാം ഇന്നു കാണുന്നത് അഹിംസയും പ്രതീക്ഷകളും ഇല്ലാത്ത സമരങ്ങളാണ്. പൊതുമുതൽ നശിപ്പിച്ചും അക്രമത്തിൽ എർപ്പെട്ടും സമരം നടത്തുന്നവർക്ക് സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ മഹത്യം അറിയില്ല. അഹിംസയെപ്പോലെ ശ്രേഷ്ഠമെന്ന് ഗാധിജി കണക്കാക്കിയ ഒരു തത്ത്വമാണ് സത്യനിഷ്ഠം. വ്യക്തിയിൽ നിന്ന് എറ്റവും



മഹത്തായ ഒന്നിൻ്റെ ഉദ്ധാരണമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. എന്ന് ഗാധിജി നിർവ്വചിക്കുന്നു. ഏറ്റവും നല്ല പുന്നുകം മനുഷ്യത്രമാണെന്നും വിദ്യാഭ്യാസം ധനസ്വാദനത്തിലുള്ള ഉപാധിയല്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഉദ്ദോധിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റൊള്ളവരെ സഹായിക്കലാണ് യമാർമ്മ വിദ്യാഭ്യാസമെന്നും അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഗാധിജയന്തിയോടുബന്ധിച്ച് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സേവനവാരം ആചാരിക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസവും സേവനവും തമിലുള്ള ഈ ആത്മബന്ധം ഉട്ടിയുറപ്പിക്കാനാണ്. ജോലിചെയ്യാതെ ആഹാരം കഴിക്കുന്നത് പാപമാണെന്നും അത്തരക്കാർക്കളും നാശം കുറഞ്ഞാണെന്നും ഗാധിജി വിശ്വേഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘ക്രിസ്തുദേവൻ പരിത്വാഗശീലവും സാക്ഷാത് കൃഷ്ണനാം. ഭഗവാൻ ധർമ്മരക്ഷാപാതയവും. ബുദ്ധൻ അഹിനിസയും ഹരിശ്ചന്ദ്രനുള്ള സത്യവും. ശക്രാചാര്യരുടെ ബുദ്ധിശക്തിയും. മുഹമ്മദിനും സ്ഥാപനവും. ഓരാളിൽ ചേർന്നൊരു കാണണമെക്കിൽ നാം ചെല്ലേണ്ടത് ഒരേയൊരാളിൽ മാത്രം’ എന്ന് വള്ളത്തോൾ നാരാധാരമേനോണ് മഹാത്മാഗാധിയൈക്കുറിച്ച് ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഗാധിജിയുടെ വൃക്ഷിപ്രഭാവം മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹത്തെ ‘മഹാത്മാ’ എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത് രവീന്ദ്രനാമ ടാഗോറാണ്. ‘രക്ഷവും മാസവുമുള്ള ഇങ്ങനെന്നെയാരു മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നുവെന്ന് വരുത്തലമുറകൾ വിശ്വസിക്കില്ല.’ ഗാധിജിയൈക്കുറിച്ചുള്ള ആൽബർട്ട് ഫ്രൈൻഡ്രോണെൻ പരാമർശം എത്ര അനുസ്ഥിതമാണ്!

(a) വിദ്യാർമ്മികൾക്ക് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്താൻ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ഭർഷനം ഏതാണ്?

1. ത്യാഗം
2. അഹിനിസ
3. ഗാധിസം
4. അദ്ധ്യാത്മശീലം

(b) ഗാധിജിയുടെ സുപ്രധാനമായ സന്ദേശം ഏതാണ്?

1. നിസ്വാർമ്മത
2. ഭർഷനം
3. ത്യാഗം
4. അഹിനിസ

(c) മുഹമ്മദ് നബിയുടെ ഏതു ഗുണമാണ് വള്ളത്തോൾ ഗാധിജിയിൽ കണ്ടതുന്നത്?

1. സ്ഥാപനവും
2. ബുദ്ധിശക്തി
3. അദ്ധ്യാത്മശീലം
4. സത്യനിഷ്ഠം

(d) ഇന്ത്യയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻ്റെ നായകന്മാരം ഏറ്റടക്കുന്നതിനു മുമ്പു ഗാധിജി ഏവിടെയാണ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്?

1. ഇംഗ്ലീഷിൽ
2. ഗുജറാത്തിൽ
3. പോർബന്തറിൽ
4. ഭക്ഷിണാഹ്മികയിൽ

(e) അഹിനിസയെ പോലെ ശ്രേഷ്ഠമെന്ന് ഗാധിജി കണക്കാക്കിയിരുന്ന തത്ത്വം ഏതാണ്?

1. സേവനം
2. സത്യനിഷ്ഠം
3. സത്യാഗ്രഹം
4. ലാളിത്യം

(f) ഗാധിജിയുടെ വ്യക്ഷിപ്രഭാവം മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹത്തെ ‘മഹാത്മാ’ എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത് ആരാണ്?

1. വള്ളത്തോൾ നാരാധാരമേനോണ്
2. ആൽബർട്ട് ഫ്രൈൻഡ്രോണെൻ
3. രവീന്ദ്രനാമ ടഗോർ
4. ശക്രാചാര്യർ

(g) ഗാധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ‘അഹിംസ’എന്ന വാക്കിന്റെ അർമ്മം എന്താണ്?  
1. മാനസികഭാവം 2. നിസ്വാർമ്മത 3. സത്യനിഷ്ഠം 4. നിരുപാധിക സ്നേഹം.

(h) ഗാധിജയന്തിയോടുബന്ധിച്ച് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടത്തിവരാറുള്ള ചടങ്ങ് എന്താണ്?  
1. സേവനവാരം 2. ജയന്തിയാഖ്യാലാഷം  
3. സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഖ്യാലാഷം 4. സേവനാഖ്യാലാഷം.

(i) പൊതുപ്രവർത്തനത്തിലെ ഗാധിജിയുടെ ഏതു ഗുണം മൂലമാണ് അദ്ദേഹം റാഷ്ട്രപിതാവായിത്തീർന്നത്?  
1. സത്യനിഷ്ഠം 2. കർമ്മനിരത 3. നിസ്വാർമ്മത 4. നിരുപാധിക സ്നേഹം.

(j) ‘വേർത്തിരിവ്’ എന്ന അർമ്മത്തിൽ ഈ വണ്ണികയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദം എത്ര?  
1. ദർശനം 2. വിവേചനം 3. സന്ദേശം 4. നിരുപാധികം.

(k) ഗാധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു സത്യാഗ്രഹിക്ക് ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലാത്ത ശീലം എന്താണ്?  
1. അനന്തമായ ക്ഷമ 2. തീവ്രമായ സ്വാർമ്മത  
3. സമൃദ്ധമായ പ്രതീക്ഷ 4. അമിതമായ ആത്മവിശ്വാസം.

2. എത്തെങ്കിലും എടുക്കുന്നതിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രകൾ.  $8 \times 1 = 8$

a) ‘കട്’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായശബ്ദം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എന്താണ്?  
1. ട്രൈപ് 2. തൃണം 3. കനവ് 4. ഇണം.

b) ‘തുമ്’ എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർമ്മമായി വരുന്ന പദം എത്ര?  
1. ആഗ്രഹം 2. പ്രകാശം 3. കഴിവ് 4. ആഭരണം.

c) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ‘പാവന്’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർമ്മം എത്ര?  
1. തുളി 2. പരിശുദ്ധം 3. സുപ്പനം 4. അനുഭവം.

d) ‘ചലച്ചിത്രം’ എന്ന പദത്തിന്റെ പിരിച്ചെഴുത്ത് രൂപം എഴുതുക.  
1. ചല + ചിത്രം 2. ചലച്ച് + ചിത്രം 3. ചലച്ച് + ചിത്രം 4. ചലത് + ചിത്രം.

e) ‘പൊരി’ എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം എഴുതുക  
1. പൊര 2. പൊരിനി 3. പൊരി 4. പൊരിണി

f) ‘പിശാചിന സംബന്ധിച്ച്’ എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പും തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എന്താണ്?  
1. വൈശാച്ചികം 2. വൈശാച്ചം 3. പിശാചികം 4. വൈശാചകം.

g) ‘ദിഷ്ടം, ദൃഷ്ടം’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർമ്മവ്യത്യാസം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.  
1. കാണപ്പെട്ടത്, ഭാഗ്യം 2. നനവ്, ഭാഗ്യം 3. ഭാഗ്യം, കാണപ്പെട്ടത് 4. നനവ്, ഭാഗ്യം.

h) 'ഒഴിവ്' എന്ന പദത്തിനെറി വിപരിതശബ്ദം എത്ത്?  
1. കഴിവ്      2. പിഴവ്      3. നിറവ്      4. കിഴിവ്

i) 'ചാരുക്കേര' എന്ന പദം വിഗ്രഹിച്ചുതുന്നത് എങ്ങനെന?  
1. ചാരുന കേരേര      2. ചാരിയിരിക്കാനുള്ള കേരേര  
3. ചാരേണ്ടുന കേരേര      4. ചാരാനുള്ള കേരേര

j) തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തശുതുക  
1. സ്വാന്തനം      2. സ്വാന്തനം      3. സാന്തനം      4. സ്വാന്തനം

3. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനുമാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരഞ്ഞൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുതുക.  
(ഓരോന്തിനും ഒരോ മാർക്കുവിൽ.)       $4 \times 2 = 8$

(a) 'പുത്രരമേൽ പനയോലക്കുടയും ചൂടിയിരിക്കേ'

i) ആരാൺ പനയോലക്കുടയും ചൂടിയിരിക്കുന്നത് ആരാൺ?  
1. ഓണത്തപ്പൻ      2. പുള്ളുവൻ      3. കവി      4. പരിഷ്കാരികൾ

ii) ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ?  
1. ശ്രീരേവ      2. ഓൺമുറ്റത്ത്      3. വിട      4. ഓൺപ്പാട്ടുകാർ

(b) "അതുണ്ടാവില്ല, നീ പക്ഷപാതംകൊണ്ടു പറകയാണ്"

i) ഇവിടെ 'നീ' എന്ന വിളിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?  
1. യുഷ്ടദ്യുമ്പനനെ      2. ശ്രീകൃഷ്ണനെ      3. ദുര്ഘാധനനനെ      4. അശ്വാമാവിനെ

ii) ആരുടേതാണീ വാക്കുകൾ?  
1. അർജ്ജുനൻഡി      2. അശ്വാമാവിനൻഡി      3. യുഷ്ടദ്യുമ്പനൻഡി      4. ദുര്ഘാധനൻഡി

(c) 'കഷ്ടകാലമവിലം കഴിഞ്ഞു'

i) ആരാൺ ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?  
1. പുള്ളുവൻ      2. അമ്മ      3. കവി      4. നളിനി

ii) ഏതു കവിതയിലേതാണീ വരികൾ?  
1. നളിനി      2. ലക്ഷ്മണസാന്ത്രാം      3. അമ്മതൊട്ടിൽ      4. ഓൺമുറ്റത്ത്

(d) 'ഒരച്ച് നോക്കാണ്ടെന പറയും, ഈതെ ചെന്വ്, ഈതെ സർഖ്ഖം!'

i) ആരുടെ കഴിവിനെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?  
1. ചാക്കോരുമാസ്തിള്ളിയുടെ      2. ചാക്കുണ്ണിയുടെ  
3. ചെന്വുമത്തായിയുടെ      4. കുഞ്ഞനത്തിനെറി

ii) വക്കാവിനെറി ഈ വാക്കുകളിൽ സ്ഥാരിക്കുന്ന ഭാവം എന്താണ്?  
1. വെറുപ്പ്      2. അഭിമാനം      3. ആഹ്വാദം      4. പരിഹാസം

(e) i) ആകാശഗോപുരങ്ങൾക്കു താഴെ നാളേക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ആരാൺ?

- 1. പെരുംമാർ
- 2. തെരുവുകൂട്ടികൾ
- 3. തെരുവുപട്ടികൾ
- 4. തെരുവീമ്പികൾ

ii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ റഫീവ് അഹമ്മദിൻറെ കൃതി അല്ലാത്തത് എത്ര?

- 1. ഗ്രാമവുകഷ്ടതിലെ കുയിൽ
- 2. ശിവകാമി
- 3. തോരാമാഴ
- 4. ഗ്രാമവുകഷ്ടതിലെ വന്ധാൽ

(f) ‘കരിവന്പുട്ടകളിലെ കാറ്റ് ദൈവസാന്നാധമായി’

i) കരിവന്പുട്ടകളിലെ കാറ്റ് ദൈവസാന്നാധമായി അനുഭവപ്പെട്ടത് ആർക്കാണ്?

- 1. നീലിമണ്ണാത്തികൾ
- 2. കുട്ടിന്റെ മാപ്പിളയ്ക്ക്
- 3. കണ്ണുണ്ണികൾ
- 4. വെള്ളായിയപ്പുന്

ii) ഏപ്രോഫാൺ ഇപ്രകാരം അനുഭവപ്പെട്ടത്?

- 1. തീവണ്ടിയാപ്പിസിലെത്തിയപ്പോൾ
- 2. പുഴയിലേക്കിരിങ്ങിയപ്പോൾ
- 3. പാടത്തേക്കിരിങ്ങിയപ്പോൾ
- 4. കുട്ടിന്റെമാപ്പിളയെ വിടുകന്നപ്പോൾ

4. എത്രക്കിലും നാലെണ്ണത്തിനുമാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരഞ്ഞൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക. (ഓരോനിനും ഓരോ മാർക്കുവീത്.)

$$4 \times 4 = 16$$

(a) “വെള്ളായി ഈ യാത്രയിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കരുത്”

i) ഏതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കരുതെന്നാണ് പറയുന്നത്?

- 1. തീവണ്ടി യാത്രയ്ക്കുള്ള പണം
- 2. ഗുമണ്ണൻ നൽകിയ ചീട്
- 3. കോടച്ചി നൽകിയ പൊതിച്ചോർ
- 4. കട. വീട്ടാനുള്ള പണം

ii) വക്കാവിൻറെ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവമെന്ത്?

- 1. കറിനദ്ദേശം
- 2. നിന്മധായത
- 3. സാന്ത്രം
- 4. നാണക്കേട്

iii) ആരാൺ ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?

- 1. കമാക്കുത്ത്
- 2. പാറാവുകാരൻ
- 3. കോമിപ്പുശാരി
- 4. കുട്ടിന്റെ മാപ്പിള

iv) ഏത് യാത്രയെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്?

- 1. പാലക്കാട്ടക്കുള്ള യാത്ര
- 2. കണ്ണുരിലേക്കുള്ള യാത്ര
- 3. കടൽ കാണാനുള്ള യാത്ര
- 4. പാഴുതറയിലേക്കുള്ള യാത്ര

(b) “പഴമോടരിയും പപ്പടവും ത-

നാവതുവേഗമയൽക്കാൻ നോക്കാം.  
ഇവരിയുന്നീലെന്നാണിമാനം!”

i) ആരുടെ അഭിമാനത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

- 1. കവിയുടെ
- 2. മഹാബലിയുടെ
- 3. ചെറുകന്തുകളുടെ
- 4. ഗ്രാമപ്പുണ്ണിക്കാടികളുടെ

- ii) 'ഇവർ' എന്നുദേശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?  
 1. ശ്രാമപ്പെൺകൊടിമാർ 2. ഉള്ളികൾ 3. ചെറുകന്ധകൾ 4. പരിഷ്കാരികൾ
- iii) പ്രസ്തുത വരികൾ എഴുതിയ കവിയുടെ ആത്മകമ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?  
 1. ഓൺപ്ലാറ്റ്‌കാർ 2. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ 3. മാന്യം 4. വിട
- iv) പാടിനോടുള്ള അവരുടെ ഏത് മനോഭാവമാണ് ഈ വരികളിലും വ്യക്തമാകുന്നത്?  
 1. ഇഷ്ടം 2. അസുയ 3. അഭിമാനം 4. താത്പര്യമില്ലായ്മ

(c)

- "എൻ്റെ തപസ്സിന്റെയും സത്യത്തിന്റെയും വീര്യം, നരാധികാരിയാണ് നീ കണ്ണുകൊൾക്ക"
- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?  
 1. ദ്രോണാചാര്യരുടെ 2. അർജുനൻ്റെ 3. ബഹുണിയുടെ 4. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ
- ii) ആരാഞ്ച് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന 'നരാധികാരി'?  
 1. ബഹുണി 2. അർജുനൻ 3. പരീക്ഷിത്ത് 4. അഭിമന്യു
- iii) ആരോടാണ് ഇപ്പോൾ പരയുന്നത്?  
 1. ശ്രീകൃഷ്ണനോട് 2. ദുര്യോധനനോട് 3. അർജുനനോട് 4. ബഹുണിയോട്
- iv) പാണ്ഡവരിക്കു ശ്രേഷ്ഠം കുരുരാജാവായി വരുന്നത് ആരാഞ്ച്?  
 1. അഭിമന്യു 2. അർജുനൻ 3. പരീക്ഷിത്ത് 4. ശ്രീകൃഷ്ണൻ

(d) "പിച്ചിയതാർ കരിഞ്ഞാരീക്കൈക്കളോ  
 പെട്ടെന്നു വാഹനം മുന്നോട്ട് പോകയായ്"

- i) ആരുടെ കൈകളുകൂറിച്ചാണ് പരഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?  
 1. മകൻ്റെ 2. അമ്മയുടെ 3. ഭാര്യയുടെ 4. കവിയുടെ
- ii) മുന്നോട്ടു പോയ വാഹനം പിന്നീട് എവിടെയാണ് എത്തിച്ചേരിന്നത്?  
 1. ജില്ലാശുപത്രിയിൽ 2. വിദ്യാലയത്തിൽ 3. വീട്ടിൽ 4. കോവിലിൽ
- iii) പ്രസ്തുത വരികൾ എഴുതിയ കവികൾ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിക്കൊടുത്ത കവിതാസമാഹാരം എത്രാണ്?  
 1. തോരാമഴ 2. അഴുക്കില്ലും 3. ആർഗമർ 4. പാറയിൽ പണിഞ്ഞത്
- iv) പ്രസ്തുത കവിയുടെ നോവൽ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും കണ്ണേത്തി എഴുതുക.  
 1. പാറയിൽ പണിഞ്ഞത് 2. ആർഗമർ 3. അഴുക്കില്ലും 4. തോരാമഴ

(e) "ഇതോക്കെ കുട്ടോളം പോലെ നോക്കേണ്ട സാധനങ്ങളാണോ, രേഖിയോയുടെ പിന്നില്  
 നോക്കും അനിയാം ഒരു കൂട്ടീടെ പടം."

- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?  
 1. ചാക്കുണ്ണിയുടെ 2. ചാക്കോരു മാപ്പിള്ളയുടെ  
 3. കമാക്കുത്തിന്റെ 4. ചെമ്പുമത്തായിയുടെ

ii) എത്ത് സാധനത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറയ്തിരിക്കുന്നത്?

1. ചെന്യ്      2. സർബ്ബം      3. റേഡിയോ      4. പണം.

iii) ഈ വാക്കുകളിൽ കൂടി എത്ത് വേണമെന്നാണ് വക്താവ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്?

1. സ്റ്റേറ്റ്      2. കരുതൽ      3. കച്ചവട്      4. പണയം.

iv) എപ്പോഴാണ് ഈ വാക്കുകൾ പറയുന്നത്?

1. സാധനം വിൽക്കാൻ നേരത്ത്      2. സാധനം പണയംവച്ച് കഴിഞ്ഞ്  
3. സാധനം വിറ്റ് കഴിഞ്ഞ്      4. സാധനം പണയം വയ്ക്കാൻ ചെല്ലുന്നോൾ

### ബി വിഭാഗം/ SECTION B

5.(a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.  $2 \times 1 = 2$

i) ചാക്കുണ്ണി ആശുപത്രിയിലേക്ക് ഭാര്യയെയും മകനെയും അയച്ചു.

ii) ഞാൻ പാപികളാൽ കളിളിത്തരം കൊണ്ടാണ് കൊല്ലുപ്പെട്ടത്.

(b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക.  $2 \times 1 = 2$

i) അലക്കിയ തുണികളുടെ കെട്ട് ചുമലിൽ ഞാത്തി എതിരെ വന്ന നീലി വഴിമാൻ നിന്നു.

ii) രണ്ട് മാസം ഇടവിട്ട് പുതിയ ബാറ്ററികൾ മാറ്റിയിട്ടുകൊണ്ട് ചാക്കുണ്ണി റേഡിയോക്ക് കണ്ടംഗുഡി വരുത്തി.

(c) വാക്കുത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക.  $2 \times 1 = 2$

i) ദ്രാണി അതു പാണ്യവഗർഭത്തിലേക്ക് വിട്ടപ്പോൾ ഹൃഷിക്കേശൻ ഹർഷം പുണ്ണ് സന്തോഷത്തോടെ ആ പാപിയോട് പറഞ്ഞു.

ii) കടപുട്ടിയതിനു ശേഷം ചാക്കുണ്ണി ഒരു കൈയിൽ ഉണ്ട് കൊണ്ടുപോകുന്ന ചോറുപാത്രം. വയ്ക്കുന്ന സമീയും മറുകൈയിൽ റേഡിയോയുമായി തിരിച്ചുനടക്കും.

(d) അർദ്ധവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷ്പയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.  $2 \times 1 = 2$

i) പട്ടണത്തിനു പുറത്തുള്ള വെള്ളിനിലങ്ങൾക്കു മുകളിൽ കഴുകുന്നാർ ചുറ്റിപ്പിന്നു.

ii) ശിഖിരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തുചാടി ഓടാൻ ചെന്നവരെ ദ്രാരദ്ദേശത്തുവച്ചു കൂപരും. കൂതവർമ്മാവും കൊന്നുവീഴ്ത്തി.

(e) ഏതെങ്കിലും രബ്ബീം, ആശയം, വ്യക്തിമാക്കുവിയം, സ്വന്തം, വാക്കുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.  $2 \times 1 = 2$

- i) ബലികഴിക്കുക      ii) കണ്ടംഗുഡി വരുത്തുക      iii) ഉറുനോക്കുക

6. ഒന്നരഫ്റ്റുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 5 മാർക്കുവീതം.)

(a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

i) വ്യഥജനങ്ങളോടുള്ള തുടർത്തെ സമീപനം.

ii) കുട്ടികളിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ

$3 \times 5 = 15$

- (b) നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയപരിസരത്ത് ഒഴിവുകൊടുക്കുന്ന കെട്ടിത്തിൽ സാമൂഹ്യവിരുദ്ധരുടെ ശല്യം വർദ്ധിച്ചുവരുന്നത് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും ഉടനടി ഒരു പരിഹാരം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടും സ്കൂൾ ലീഡർ എന്ന നിലയിൽ ബന്ധപ്പെട്ട അധികാരിക്ക് ഒരു കത്തത്ശൃംതുക.
- (c) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ ജനവാസമേഖലയിൽ വന്നുമുഖ്യഗശല്യം രൂക്ഷമാക്കുന്നത് തടയണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പ്രദേശവാസികൾ നടത്തിയ പ്രതിഷ്ഠയസമരത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.

7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക  $1 \times 3 = 3$   
(ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കുവീതി)

(a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.

- i) “സമുദ്രം താണ്ടി സന്ധാദ്യവും കൊണ്ടുവരുന്ന കച്ചവടക്കാർ ഒരു കൈത്തോട്ടിൽ വച്ച് മുങ്ങിപ്പോയി” - ഈ സന്ദർഭം പാണ്ഡിതനും അവസ്ഥയുമായി ഏപ്രകാരം യോജിക്കുന്നു?
- ii) “ഈ റേഡിയോം പാട്ടുകൾ ഇനിക്കത്ര പിട്ടത്തല്ലോ. മന്ത്രിരു മെനകെട്ടത്താൻ ഓരോ ഏർപ്പാടോളം! ആ നേരം വല്ല പണിം എടുത്താലും നാല്പു കാർശ്ശാക്കാം.” - ചെമ്പുമത്തായിരുടെ ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ ഏപ്രകാരം യോജിക്കുന്നു?

(b) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.  $2 \times 3 = 6$

- i) “പാനമർ പെരുവഴിയന്നലം തന്നിലേ  
താന്തരായ കുടി വിയോഗം വരുന്നോലെ  
നദ്യാമോഴുകുന്ന കാഷ്ഠങ്ങൾ പോലെയു-  
മെത്രയും ചാഞ്ചലമാലയസംഗമം” - ഈ വരികളുടെ ആശയം വിശദീകരിക്കുക..
- ii) “ആരാൺ മുന്നിൽ, പുറത്തേക്കശാന്തനാ-  
യീശ്വരൻ കാറ്റാനും കൊള്ളാനിരിങ്ങിയോ?” - ഈ വരികളിലും കവി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- iii) “നല്ലതിമി നമുക്കിനിയാരിതു പോലെ?” - ആരാൺ ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന നല്ലതിമി? ഈ അതിമിയെ ഏപ്രകാരമാണ് മലയാളദേശം സ്വീകരിക്കുന്നത്?

(c) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.  $2 \times 3 = 6$

- i) മുണ്ടപിള്ളി മാരാർ കുണ്ഠൻപിള്ളയെ പരീക്ഷിച്ചത് എങ്ങനെ?
- ii) ‘വിജ്ഞാനകാരിയായ വിപ്പവകാർ’എന്ന് ചട്ടവിസ്യാമികളെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
- iii) ചട്ടവിസ്യാമികളുടെ ശിഷ്യരെക്കുറിച്ച് ഒരു ചെറുവിവരണം നൽകുക.

END OF THE QUESTION PAPER

## Roll Number



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FIRST PRE BOARD EXAMINATION - 2023  
MALAYALAM**

CLASS: X

17.01.2023

Sub. Code: 012

**Time Allotted: 3 Hrs**

Max. Marks: 80

**General Instructions:** \* The question paper is divided into two sections:

## **Section A : Reading Comprehension**

## **Reading Comprehension : Vocabulary Building & MCQ : 40 Marks**

### Section B : Grammar, Writing Skill

- Grammar, Writing Skill : 10 Marks
- Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

\*Please check that this question paper contains 8 printed pages and 7 questions.

## ഒരു വിഭാഗം / SECTION A

1. വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽനിന്നും ഏതെങ്കിലും എടുപ്പുത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. (ബാരോനിനും ഓരോ മാർക്കുവിൽ.) 8x1=8

‘എൻറ ജീവിതമാണ് എൻറ സന്ദേശം’ എന്ന് പ്രസ്താവിച്ച മഹാത്മാവാൻ ഗാന്ധിജി. തന്റെ ‘എൻറ ജീവിതമാണ് എൻറ സന്ദേശം’ സജീവിതത്തിൽ പകർത്തി കാണിച്ച മഹാത്മാഗാന്ധി കൂട്ടികൾക്ക് നല്കിയത് സന്ദേശങ്ങൾ സജീവിതത്തിൽ പകർത്തി കാണിച്ച മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ജീവിതദർശനം. ‘ഗാന്ധിസം’ ജീവിതത്തിൻറ പ്രായോഗികപാഠങ്ങളാണ്. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ജീവിതദർശനം. ‘ഗാന്ധിസം’ എന്നാണെന്നിയപ്പെടുന്നത്. സത്യസന്ധയ, സന്ദേശം, കൃത്യനിഷ്ഠം, ലാളിത്യം, സഹമുത, അഹിംസ, ത്യാഗം എന്നിങ്ങനെ സമുദ്രം പോലെ പരന്നു കിടക്കുന്ന വിശാലദർശനമാണ് ഗാന്ധിസം. ത്യാഗം എന്നിങ്ങനെ സമുദ്രം പോലെ പരന്നു കിടക്കുന്ന വിദ്യാർമ്മികൾക്ക് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്താൻ ഗാന്ധിസത്തപ്പോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന വിദ്യാർമ്മികൾക്ക് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്താൻ ഗാന്ധിസത്തപ്പോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന മഹറാരാജു ദർശനമില്ല. ഗുജറാത്തിലെ പോർവ്വവൻറിൽ 1869 ഒക്ടോബർ 2-ാം തീയതിയിലാണ് മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധിയുടെ ജനനം. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഉപരിപഠനം പൂർത്തിയാക്കി മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധിയുടെ ജനനം. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഉപരിപഠനം പൂർത്തിയാക്കി മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധിയുടെ ജനനം. പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം ഒക്ഷിണാഫിക്കയിലെ വർണ്ണവിവേചനത്തിനെന്തിരെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം ഒക്ഷിണാഫിക്കയിലെ വർണ്ണവിവേചനത്തിനെന്തിരെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം പൊതുരംഗത്തെത്തിയത്. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിലേക്ക് മടങ്ങി സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻറ നായകസ്ഥാനം. പൊതുരംഗത്തെത്തിയത്. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിലേക്ക് മടങ്ങി സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻറ നായകസ്ഥാനം. പൊതുരംഗത്തെത്തിയത്. തന്റെ പൊതുപ്രവർത്തനത്തിലെ നിസ്വാർമ്മത മൂലമാണ് അദ്ദേഹം ഏറ്റുപുക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ പൊതുപ്രവർത്തനത്തിലെ നിസ്വാർമ്മത മൂലമാണ് അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രപിതാവായി തീർന്നത്. ഗാന്ധിയുടെ സുപ്രധാനമായ സന്ദേശമാണ് അഹിംസ. അഹിംസയെന്ന നിരുപാധിക സന്ദേശമെന്നാണെന്നും. ആരെയും ഉപദേശിക്കാനാവാത്ത അഹിംസയെന്ന നിരുപാധിക സന്ദേശമെന്നാണെന്നും. ആനുകരിക്കേണ്ട ശീലങ്ങളാണ് മാനസികഭാവമാണ്. ഇന്നത്തെ സമുദ്രം തീർച്ചയായും അനുകരിക്കേണ്ട ശീലങ്ങളാണ് അഹിംസയും. സത്യാഗ്രഹവും. അനന്തമായ ക്ഷമയും. അമിതമായ ആത്മവിശ്വാസവും. അഹിംസയും. സത്യാഗ്രഹവും. അനന്തമായ ക്ഷമയും. അഹിംസയും. ക്ഷമയും. ഇന്ത്യയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ നാം ഇന്നു കാണുന്നത് അഹിംസയും. ക്ഷമയും. പ്രതീക്ഷകളും. ഇല്ലാത്ത സമരങ്ങളാണ്. പൊതുമുതൽ നശിപ്പിച്ചും. അക്രമത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടും. പൊതുമുതൽ നശിപ്പിച്ചും. അനുകരിക്കേണ്ട സന്ദേശമാണ് പൊതുപ്രവർത്തനം. അഹിംസയും. അഹിംസയും. അഹിംസയും.

ശ്രേഷ്ഠമെന്ന് ഗാധിജി കണക്കാക്കിയ ഒരു തത്ത്വമാണ് സത്യനിഷ്ഠ. വ്യക്തിയിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും മഹത്തായ ഓന്നിൻറെ ഉദ്ദീപനമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. എന്ന് ഗാധിജി നിർവചിക്കുന്നു. ഏറ്റവും നല്ല പുന്നകം മനുഷ്യത്വമാണെന്നും വിദ്യാഭ്യാസം ധനസന്ധാദനത്തിലുള്ള ഉപാധിയാല്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഉദ്ദോധിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റൊള്ളവരെ സഹായിക്കലാണ് യമാർമ്മ വിദ്യാഭ്യാസമെന്നും അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഗാധിജയന്തിയോടനുബന്ധിച്ച് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സേവനവാരം ആചരിക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസവും സേവനവും തന്മിലുള്ള ഈ ആര്ഥബന്ധം ഉള്ളിരുന്നപ്പീകരാനാണ്. ജോലിചെയ്യാതെ ആഹാരം കഴിക്കുന്നത് പാപമാണെന്നും അത്തരകാർക്കളുമാരാണെന്നും ഗാധിജി വിശ്രേഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘ക്രിസ്തുദേവൻറെ പരിത്യാഗശാലവും സാക്ഷാത്കാരം കൂൾക്കാനാം. ഭഗവാൻറെ ധർമ്മരക്ഷാപായവും ബുദ്ധൻറെ അഹരിംസയും ഹരിശ്ചദ്രോഗനുള്ള സത്യവും ശക്രാചാര്യരുടെ ബുദ്ധിഗഢിയും മുഹമ്മദിൻ സ്വന്മൈവും ഒരാളിൽ ചേർന്നൊത്തു കാണണമെങ്കിൽ നാം ചെല്ലേണ്ടത് ഒരേയൊരാളിൽ മാത്രേ.’ എന്ന് വള്ളത്തോൾ നാരാധിനമേനോൻ മഹാത്മാഗാധിയകുറിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഗാധിജിയുടെ വ്യക്തിപ്രഭാവം മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹത്തെ ‘മഹാത്മാ’ എന്ന് വിശ്രേഷിപ്പിച്ചത് രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോറാണ്. ‘രക്തവും മാംസവുമുള്ള ഇങ്ങനെന്നെയാരു മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നുവെന്ന് വരുത്തലമുറകൾ വിശ്രാംകില്ലോ.’ ഗാധിജിയകുറിച്ചുള്ള ആര്ഥിബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻറെ പരാമർശം എത്ര അനുശ്രമമാണ്!

(a) വിദ്യാർമ്മികൾക്ക് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്താൻ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ദർശനം ഏതാണ്?  
 1. ത്യാഗം 2. അഹരിംസ 3. ഗാധിസം 4. അഖ്യാനശാല.

(b) ഗാധിജിയുടെ സുപ്രധാനമായ സങ്കേഷം ഏതാണ്?  
 1. നിസ്വാർമ്മത 2. ദർശനം 3. ത്യാഗം 4. അഹരിംസ

(c) മുഹമ്മദ് നബിയുടെ ഏതു ഗുണമാണ് വള്ളത്തോൾ ഗാധിജിയിൽ കണ്ടതുന്നത്?  
 1. സ്വന്മൈ 2. ബുദ്ധിഗഢി 3. അഖ്യാനശാല 4. സത്യനിഷ്ഠം

(d) ഇന്ത്യയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻറെ നായകന്മാരും ഏറ്ററട്ടുകുന്നതിനു മുമ്പു ഗാധിജി എവിടെയാണ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്?  
 1. ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾ 2. ഗുജറാത്തിൽ 3. പോർബന്തറിൽ 4. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ

(e) അഹരിംസയെ പോലെ ശ്രേഷ്ഠമെന്ന് ഗാധിജി കണക്കാക്കിയിരുന്ന തത്ത്വം ഏതാണ്?  
 1. സേവനം 2. സത്യനിഷ്ഠം 3. സത്യാഗ്രഹം 4. ലാളിത്യം

(f) ഗാധിജിയുടെ വ്യക്തിപ്രഭാവം മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹത്തെ ‘മഹാത്മാ’ എന്ന് വിശ്രേഷിപ്പിച്ചത് ആരാണ്?  
 1. വള്ളത്തോൾ നാരാധിനമേനോൻ 2. ആര്ഥിബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ  
 3. രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ 4. ശക്രാചാര്യർ

(g) ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ‘അഹരിംസ’ എന്ന വാക്കിന്റെ അർമ്മം എന്താണ്?  
1. മാനസികഭാവം 2. നിസ്യാർമ്മത 3. സത്യനിഷ്ഠം 4. നിരുപാധിക സ്നേഹം

(h) ഗാന്ധിജയന്തിയോടുബന്ധിച്ച് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടത്തിവരാറുള്ള ചടങ്ങ് എന്താണ്?  
1. സേവനവാരം 2. ജയന്തിയാഭോലാഷം  
3. സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഭോലാഷം 4. സേവനാഭോലാഷം

(i) പൊതുപ്രവർത്തനത്തിലെ ഗാന്ധിജിയുടെ ഏതു ശുണ്ണം മുലമാണ് അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രപിതാവായിത്തീർന്നത്?  
1. സത്യനിഷ്ഠം 2. കർമ്മനിരത 3. നിസ്യാർമ്മത 4. നിരുപാധിക സ്നേഹം

(j) ‘വേദത്തിരിവ്’ എന്ന അർമ്മത്തിൽ ഈ വണ്ണികയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദം ഏത്?  
1. ഭർഗ്ഗം 2. വിവേചനം 3. സന്ദേശം 4. നിരുപാധികം

(k) ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു സത്യാഗ്രഹിക്ക് ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലാത്ത ശീലം എന്താണ്?  
1. അനന്തമായ ക്ഷമ 2. തീവ്രമായ സ്വാർമ്മത  
3. സമ്യുദ്ധമായ പ്രതീക്ഷ 4. അമിതമായ ആത്മവിശ്വാസം

2. എത്തെങ്കിലും എടുക്കുന്നതിന് ശരിയാത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക.  $8 \times 1 = 8$

a) ‘മതിൽ’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായ ശബ്ദങ്ങൾ എടുത്തശുത്രുക.  
1. പ്രാകാരം 2. പ്രഹരം 3. സാലം 4. രസാലം

b) ‘മുലം’ എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർമ്മമായി വരുന്ന പദം ഏത്?  
1. ആഗ്രഹം 2. വേദം 3. ചെടി 4. മുടി

c) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ‘യുക്തം’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർമ്മം ഏത്?  
1. ഉചിതം 2. പരിശുദ്ധം 3. സ്വപ്നം 4. അനുഭവം

d) ‘തുമയിൽ’ എന്ന പദത്തിന്റെ പിരിച്ചെഴുത്ത് രൂപം എഴുതുക.  
1. തുമ + തിൽ 2. തുമ + ഇൽ 3. തു + മയിൽ 4. തു + ഇൽ

e) ‘മേധാവി’ എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം എഴുതുക  
1. മേധാവ 2. മേധി 3. മേധാവിനി 4. മേധാവിണി

f) ‘പിശാചിന സംബന്ധിച്ച്’ എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പും തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എന്താണ്?  
1. പൈശാചികം 2. പൈശാചം 3. പിശാചികം 4. പൈശാചകം

g) ‘വ്യസനം, വസനം’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർമ്മവ്യത്യാസം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.  
1. വസ്തും, ആകാശം 2. ദൃഢം, വസ്തും 3. ആകാശം, ദൃഢം 4. ആകാശം, വസ്തും

h) ‘പാവനം’ എന്ന പദത്തിനെൻ്ടെ വിപരീതശബ്ദം എത്ര?

1. പരിശുദ്ധം 2. അപാവനം 3. പക്കിലാ 4. കള്ളക്കം

i) ‘വീണപ്പേണ്ട്’ എന്ന പദം വിഗ്രഹിച്ചുതുന്നത് എങ്ങനെ?

1. വീണ എന്ന പെണ്ട് 2. വീണ ആകുന്ന പെണ്ട്  
3. വീണയുടെ പെണ്ട് 4. വീണ പോലെയുള്ള പെണ്ട്

j) തനിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തുക

1. സ്ഥിരസത്യത 2. സ്ഥിരസത്യത 3. സ്ഥിരസത്യത 4. സ്ഥിരസത്യത

3. ഏതെങ്കിലും നാലെല്ലാത്തിനുമാത്രം ബ്രാഹ്മിഞ്ചിന്ന് ശരിയുത്തരഞ്ഞൾ തെരഞ്ഞെടുത്താൽ കൂടുതുക. (4x2=8)  
(ഓരോനീനും ഓരോ മാർക്കുവിൽ.)

(a) ‘പുത്രരമേൽ പനയോലക്കുടയും ചുടിയിരിക്കേ’

i) ആരാൺ പനയോലക്കുടയും ചുടിയിരിക്കുന്നത് ആരാൺ?

1. ഓണത്തപ്പേൻ 2. പുള്ളുവൻ 3. കവി 4. പരിഷ്കാരികൾ

ii) ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ?

1. ശ്രീരോവ 2. ഓൺമുറ്റത്ത് 3. വിട 4. ഓൺപുട്ടുകാൻ

(b) “അതുണ്ടാവില്ല, നീ പക്ഷപാതംകൊണ്ടു പറകയാണ്”

i) ഇവിടെ ‘നീ’ എന്ന വിളിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?

1. യുഷ്ടദ്യുമ്മനെന 2. ശ്രീകൃഷ്ണനെന 3 ദുര്യോധനനെന 4. അശ്വാമാമാവിനെ

ii) ആരുടേതാണീ വാക്കുകൾ?

1. അർജുനൻ ഡ 2. അശ്വാമാമാവിൻ ഡ 3. യുഷ്ടദ്യുമ്മനൻ ഡ 4. ദുര്യോധനൻ ഡ

(c) ‘കഷ്ടകാലമവിലം കഴിഞ്ഞു’

i) ആരാൺ ഇപ്പകാരം പറയുന്നത്?

1. പുള്ളുവൻ 2. അമ്മ 3. കവി 4. നളിനി

ii) ഏതു കവിതയിലേതാണീ വരികൾ?

1. നളിനി 2. ലക്ഷ്മണസാന്ത്വന 3. അമ്മതൊട്ടിൽ 4. ഓൺമുറ്റത്ത്

(d) ‘രൈച്ച് നോക്കാണ്ടെന പറയും, ഈതെ ചെന്വ്, ഈതെ സർഖ്മം?’

i) ആരുടെ കഴിവിനെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

1. ചാക്കോരുമാസ്തിളയുടെ 2. ചാക്കുണ്ണിയുടെ  
3. ചെന്വുമത്തായിയുടെ 4. കുഞ്ഞനത്തിൻ

ii) വക്കാവിൻ ഇതു വാക്കുകളിൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന ഭാവം എന്താണ്?

1. വെറുപ്പ് 2. അഭിമാനം 3. ആഫ്രാദം 4. പരിഹരാസം

(e) i) ആകാശഗോപ്യരണ്ടിൽക്കു താഴെ നാളേക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ആരാൺ?

1. പെരുംമാൾ
2. തെരുവുകൂട്ടികൾ
3. തെരുവുപട്ടികൾ
4. തെരുവീമികൾ

ii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ റഹിവ് അഹമ്മദിൻറെ കുതി അല്ലാത്തത് എൽ്ലെം്പ്?

1. ഗ്രാമവുക്കഷത്തിലെ കുയിൽ
2. ശിവകാമി
3. തോരാമശ
4. ഗ്രാമവുക്കഷത്തിലെ വയ്യാൽ

(f) ‘കരിവനപ്പട്ടകളിലെ കാർഡ് ദൈവസാന്നഭായി’

i) കരിവനപ്പട്ടകളിലെ കാർഡ് ദൈവസാന്നഭായി അനുഭവപ്പെട്ടത് ആർക്കാൺ?

1. നീലിമണ്ണാത്തികൾ
2. കുട്ടിലുൻ മാപ്പിളയ്ക്ക്
3. കണക്കുണ്ണികൾ
4. വെള്ളായിയപ്പന്

ii) ഏപ്പോഴാണ് ഇപ്രകാരം അനുഭവപ്പെട്ടത്?

1. തീവണ്ടിയാപ്പിസിലെത്തിയപ്പോൾ
2. പുഴയിലേക്കിരിങ്ങിയപ്പോൾ
3. പാടത്തേക്കിരിങ്ങിയപ്പോൾ
4. കുട്ടിലുൻമാപ്പിളയെ വിടകന്നപ്പോൾ

4. എത്തെങ്കിലും നാലെണ്ണാത്തിനുമാത്രം ബ്രാഹ്മണിൽക്കിന്ന് ശരിയുതരണാർഥം തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രക്ക്.  
(അരോനിനും ഓരോ മാർക്കുവിതും)  $4 \times 4 = 16$

(a) “വെള്ളായി ഈ ധാത്രയിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കരുത്”

i) ഏതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കരുതെന്നാണ് പറയുന്നത്?

1. തീവണ്ടി ധാത്രയ്ക്കുള്ള പണം
2. ഗുമന്നുൻ നൽകിയ ചീട്
3. കോടച്ചി നൽകിയ പൊതിച്ചോർ
4. കടം വീട്ടാനുള്ള പണം

ii) വക്കാവിൻറെ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവമെന്ത്?

1. കറിനദ്യഃപം
2. നില്ലുഹായത
3. സാന്ത്വനം
4. നാണക്കേട്

iii) ആരാൺ ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?

1. കമാക്കുത്ത്
2. പാറാവുകാരൻ
3. കോമ്പിപ്പുശാരി
4. കുട്ടിലുൻ മാപ്പിള

iv) എൽ്ലെം്പ് ധാത്രയെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്?

1. പാലക്കാട്ടക്കുള്ള ധാത്ര
2. കണ്ണുരിലേക്കുള്ള ധാത്ര
3. കടൽ കാണാനുള്ള ധാത്ര
4. പാഴുതറയിലേക്കുള്ള ധാത്ര

(b) “പഴമോടരിയും പപ്പടവും ത-  
നാവത്യവേഗമയയ്ക്കാൻ നോക്കാം。  
ഇവരിയുന്നീലെന്നിലിമാനം!”

i) ആരുടെ അഭിമാനത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

1. കവിയുടെ
2. മഹാബലിയുടെ
3. ചെറുകുന്നുകളുടെ
4. ഗ്രാമപ്പുണ്ണിക്കാടികളുടെ

- ii) ‘ഇവർ’ എന്നുദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?  
 1. ശ്രാമപ്പൂണിക്കാടിമാർ 2. ഉള്ളികൾ 3. ചെറുകന്യകൾ 4. പരിഷ്കാരികൾ
- iii) പ്രസ്തുത വർകൾ എഴുതിയ കവിയുടെ ആത്മകമ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?  
 1. ഓൺപ്പുട്ടുകാർ 2. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ 3. മാന്യം 4. വിട
- iv) പാടിനോടുള്ള അവരുടെ ഏത് മനോഭാവമാണ് ഈ വർകളിലുടെ വ്യക്തമാക്കുന്നത്?  
 1. ഇഷ്ടം 2. അസുയ 3. അഭിമാനം 4. താത്പര്യമില്ലായ്മ

(c)

“എൻ്റെ തപസ്സിനീരിയും സത്യതിനീരിയും വീര്യം, നരാധികാരിക്കുന്നതിനും കണ്ണുകൊണ്ടും”

- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?  
 1. ഫ്രോണാചാര്യരുടെ 2. അർജുനൻ്റെ 3. ബ്രഹ്മായുടെ 4. ശ്രീകൃഷ്ണൻ്റെ
- ii) ആരാണ് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന ‘നരാധികാരി’?  
 1. ബ്രഹ്മാ 2. അർജുനൻ 3. പരീക്ഷിത്ത് 4. അഭിമന്യു
- iii) ആരോടാണ് ഇപ്പകാരം പറയുന്നത്?  
 1. ശ്രീകൃഷ്ണനോട് 2. ഭൂരേണ്ടനനോട് 3. അർജുനനോട് 4. ബ്രഹ്മായോട്
- iv) പാണ്ഡവർക്കു ശ്രേഷ്ഠം കുരുരാജാവായി വരുന്നത് ആരാണ്?  
 1. അഭിമന്യു 2. അർജുനൻ 3. പരീക്ഷിത്ത് 4. ശ്രീകൃഷ്ണൻ

(d) “പിച്ചിയതാർ കരിഞ്ഞാരീകൈകൈളോ  
 പെട്ടെന്നു വാഹനം മുന്നോട്ട് പോകരായ്”

- i) ആരുടെ കൈകളെക്കുറിച്ചാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?  
 1. മകൻ്റെ 2. അമ്മയുടെ 3. ഭാര്യയുടെ 4. കവിയുടെ
- ii) മുന്നോട്ടു പോയ വാഹനം പിന്നീട് എവിടെയാണ് എത്തിച്ചേരുന്നത്?  
 1. ജില്ലാഗുപ്തത്തിൽ 2. വിദ്യാലയത്തിൽ 3. വീട്ടിൽ 4. കോവിലിൽ
- iii) പ്രസ്തുത വർകൾ എഴുതിയ കവികൾ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിക്കൊടുത്ത കവിതാസമാഹാരം ഏതാണ്?  
 1. തോരാമഴ 2. അഴുക്കില്ലം 3. ആർമര 4. പാറയിൽ പണിഞ്ഞത്
- iv) പ്രസ്തുത കവിയുടെ നോവൽ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും കണ്ണേട്ടി എഴുതുക.  
 1. പാറയിൽ പണിഞ്ഞത് 2. ആർമര 3. അഴുക്കില്ലം 4. തോരാമഴ

(e) “ഇതൊക്കെ കുട്ടോളം പോലെ നോക്കേണ്ട സാധനങ്ങളാണോ, രേഖിയോയുടെ പിന്നില്  
 നോക്ക്യാ അറിയാം ഒരു കൂട്ടിടെ പടം”

- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?  
 1. ചാക്കുണ്ണിയുടെ 2. ചാക്കോരു മാപ്പിളയുടെ  
 3. കമാക്കുത്തിൻ്റെ 4. ചെമ്പുമത്തായിയുടെ

ii) എൽ സാധനത്തക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?  
 1. ചെമ്പ്      2. സർബ്ബം      3. റേഡിയോ      4. പണം

iii) ഈ വാക്കുകളിൽ കൂടി എൽ വേണമെന്നാണ് വക്കാവ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്?  
 1. സ്റ്റേറ്റ്      2. കരുതൽ      3. കച്ചവടം      4. പണയം

iv) എപ്പോഴാണ് ഈ വാക്കുകൾ പറയുന്നത്?  
 1. സാധനം വിൽക്കാൻ നേരത്ത്      2. സാധനം പണയംവച്ച് കഴിഞ്ഞ്  
 3. സാധനം വിറ്റ് കഴിഞ്ഞ്      4. സാധനം പണയം വയ്ക്കാൻ ചെല്ലുന്നോൾ

### ബി റിഭാഗം/ SECTION B

5.(a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.  $(2 \times 1 = 2)$

i) പിൽക്കാലത്ത് തുനിക്കൊടുക്കുന്നോൾ കൊടുത്തു വീടാം എന കരാറിൽ അയാൾ പലതിൽ നിന്നും കടം വാങ്ങി.

ii) അവസാനം ആരാലോ വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കപ്പെട്ടു.

(b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക.  $(2 \times 1 = 2)$

i) പറമ്പിലെ മണ്ഠപ്പുലിലുടെ ആരുടെയോകയോ ദു:ഖസമ്പാദങ്ങളുടെ തശ്ശൊയി ചവിട്ടിപ്പാത നീണ്ടുപോകുന്നു.

ii) പിൻവശത്ത് ഒരു കുട്ടിയുടെ പടമുള്ള മർഹി റേഡിയോയാണ് ചാക്കുന്നീ വാങ്ങിയത്.

(c) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക.  $(2 \times 1 = 2)$

i) കഴിഞ്ഞ ഓൺകാലത്ത് രാപകൽ ഭേദമെന്നേ വിശ്രമമില്ലാതെ തയ്യൽപ്പണി ചെയ്തിൽ നിന്നും ബാക്കി മിച്ചവച്ച് കാശുകൊണ്ടായിരുന്നു അയാൾ അത് വാങ്ങിച്ചത്.

ii) ചീടിനെ മുണ്ടിരിക്കു കോന്തലയുടെ അറ്റത്തുകെട്ടി വെള്ളായിയപ്പെട്ട പടവുകൾ കയറി പൂർണ്ണമാരംഭിച്ചു.

(d) അർമ്മവ്യത്യാസം. വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിങ്ങൾവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.  $(2 \times 1 = 2)$

i) ധൂഷ്ടദ്യുമ്പനരിക്കു മരണംനെരക്കം കൊണ്ട് അവിടെയുള്ള സ്റ്റീകളും കാവൽക്കാരും ഉണർന്നു.

ii) മുന്നു പതിറ്റാണ്ഡായി നൂലു കോർത്തു കുഴിഞ്ഞുപോയ കല്ലുകൾ കൊണ്ട് അയാൾ ചുറ്റുപാടും നോക്കുന്നത് മത്തായി ശ്രദ്ധിച്ചു.

(e) എത്തെങ്കിലും, രണ്ടും, ആശയം, വ്യക്തിക്കുംവിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.  $[2 \times 1 = 2]$

i) ഫ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക      ii) ശ്രദ്ധ പാളിപ്പോകുക      iii) നിജം വരുത്തുക

6. കന്നപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (ബഹോന്നിനും 5 മാർക്കുവിതം.)

(a) എത്തെങ്കിലും, ഒരു വിഷയത്തക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

$[3 \times 5 = 15]$

i) കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനവും പ്രകൃതിക്കേഷാഭങ്ങളും

ii) കാർഷികക്കേരളം, നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ

- (b) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തു വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന തത്രവുന്നായ്ക്കല്ലുടെ ശല്യം ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു. എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഒരു പതിഹാരം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടു. റസിഡൻസ് അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി എന്ന നിലയിൽ ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് ഒരു കത്തെഴുതുക.
- (c) നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ സ്കൂൾ വാർഷികദിനാചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട ലഹരിവിരുദ്ധ സമമിനാറിനെക്കുറിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.
7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക  $[1 \times 3 = 3]$   
(ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കുവീതം)
- (a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.
- “ഈ റേഡിയോം പാട്ടുക്കു ഇനിക്കുന്ന പിട്ടത്തല്ലോ. മന്ത്രിയും മെനകെട്ടത്താൻ ഓരോ ഐറിപ്പാടോളം! ആ നേരം വല്ല പണിം. എടുത്താലും നാല്ല് കാർഡോക്കാം.” - ചെന്നുമത്തായിയുടെ ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ എപ്പകാരം യോജിക്കുന്നു?
  - “സമുദ്രം താണ്ടി സന്ധാദ്യവും കൊണ്ടുവരുന്ന കച്ചവടക്കാർ ഒരു കൈത്തോട്ടിൽ വച്ച് മുങ്ങിപ്പോയി” - ഈ സന്ദർഭം പാണ്ഡിതനുമായി എപ്പകാരം യോജിക്കുന്നു?
- (b) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.  $[2 \times 3 = 6]$
- “പാനമർ പെരുവഴിയവലം തന്നിലേ  
താന്തരായ് കൂടി വിയോഗം വരുന്നോലെ  
നദ്യാമോഴുകുന്ന കാഷ്ഠങ്ങൾ പോലെയു-  
മെത്രയും ചാഞ്ചലമാലയസംഗമം.” - ഈ വരികളുടെ കവി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയം വ്യക്തമാക്കുക..
  - “ആരാൺ മുന്നിൽ, പുറത്തേക്കശാന്തനാ-  
യീശ്വരൻ കാറ്റാനു കൊള്ളാനിരഞ്ഞിയോ?” - ഈ വരികളിലും കവി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
  - “നല്ലതിമി നമുക്കിനിയാരിതു പോലെ?” - ആരാൺ ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന നല്ലതിമി? ഈ അതിമിയെ എപ്പകാരമാണ് മലയാളദേശം സ്വീകരിക്കുന്നത്?
- (c) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.  $[2 \times 3 = 6]$
- ചട്ടമിസാമികളും വിവേകാനന്ദസാമികളും തമിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച വിവരിക്കുക.
  - ചട്ടമിസാമികളും ശ്രീനാരാധന ഗുരുവും ചേർന്ന് നടത്തിയ യാത്രക്കളുറിച്ച് ഒരു വിവരണം നൽകുക.
  - സാമികൾ ഒരു സുഖപദ്ധതിക്കുന്നായതും ഷണ്മുഖദാസൻ എന്ന പേര് സ്വീകരിക്കാനിടയായതും എങ്ങനെ?

END OF THE QUESTION PAPER



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FIRST PRE BOARD EXAMINATION - 2023  
MALAYALAM**

CLASS: X

Sub. Code: 012

Time Allotted: 3 Hrs

17.01.2023

Max. Marks: 80

**General Instructions:** \* The question paper is divided into **two** sections:

Section A : Reading Comprehension

: Vocabulary Building & MCQ : 40 Marks

Section B : Grammar, Writing Skill

: Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

\*Please check that this question paper contains 8 printed pages and 7 questions.

**എ. വിഭാഗം/ SECTION A**

1. വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽനിന്നും എത്തെങ്കിലും എടുപ്പുത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. (ഓരോന്നിനും ഓരോ മാർക്കുവിതു.)  $8 \times 1 = 8$

‘എൻറി ജീവിതമാണ് എൻറി സന്ദേഹം’ എന്ന് പ്രസ്താവിച്ച മഹാത്മാവാണ് ഗാധിജി. തന്റെ സന്ദേഹങ്ങൾ സജീവിതത്തിൽ പകർത്തി കാണിച്ച മഹാത്മാഗാധി കൂട്ടികൾക്ക് നല്കിയത് ജീവിതത്തിൻറെ പ്രായോഗികപാഠങ്ങളാണ്. മഹാത്മാഗാധിയുടെ ജീവിതദർശനം ‘ഗാധിസം’ എന്നാണെന്നിയപ്പെടുന്നത്. സത്യസാധ്യത, സ്വന്നഹം, കൂത്യനിഷ്ഠ, ലാളിത്യം, സാമ്യത, അഹിംസ, ത്യാഗം എന്നിങ്ങനെ സമുദ്രം പോലെ പരന്നു കിടക്കുന്ന വിശാലദർശനമാണ് ഗാധിസം. വിദ്യാർഥികൾക്ക് സ്വന്നം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്താൻ ഗാധിസംതെപ്പോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന മറ്റാരു ഭർഷനമില്ല. ഗുജറാത്തിലെ പോർബന്തരിൽ 1869 ഒക്ടോബർ 2-ാം തീയതിയിലാണ് മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാധിയുടെ ജനനം. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഉപരിപഠനം പൂർത്തിയാക്കി ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ വർണ്ണവിവേചനത്തിനെതിരെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം പൊതുരംഗത്തെത്തിയത്. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിലേക്ക് മടങ്ങി സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നായകന്മാനം എറ്റുകുകയായിരുന്നു. തന്റെ പൊതുപ്രവർത്തനത്തിലെ നിസ്വാർമ്മത മൂലമാണ് അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രപിതാവായി തീർന്നത്. ഗാധിജിയുടെ സുപ്രധാനമായ സന്ദേശമാണ് അഹിംസ. അഹിംസയെന്നാൽ നിരുപാധിക സ്വന്നഹമന്നാണെന്നും. ആരെയും ഉപദ്രവിക്കാനാവാതെ മാനസികഭാവമാണെന്ന്. ഇന്നത്തെ സമുദ്രം തീർച്ചയായും. അനുകരിക്കേണ്ട ശീലങ്ങളാണ് അഹിംസയും സത്യാഗ്രഹവും. അനന്തമായ ക്ഷമയും അമിതമായ ആത്മവിശ്വാസവും സമുദ്രമായ പ്രതീക്ഷയുമാണ് സത്യാഗ്രഹിക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതെന്ന് 1931ൽ ഗാധിജി ‘യഞ്ച് ഇന്ത്യ’യിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ നാം ഇന്നു കാണുന്നത് അഹിംസയും ക്ഷമയും പ്രതീക്ഷകളും ഇല്ലാത്ത സമരങ്ങളാണ്. പൊതുമുതൽ നശിപ്പിച്ചും അക്രമത്തിൽ എർപ്പെട്ടും സമരം നടത്തുന്നവർക്ക് സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ മഹത്വം അറിയില്ല. അഹിംസയെപ്പോലെ

ശ്രേഷ്ഠമെന്ന് ഗാന്ധിജി കണക്കാക്കിയ ഒരു തത്ത്വമാണ് സത്യനിഷ്ഠ. വ്യക്തിയിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും മഹത്തായ ഔന്നിൻറെ ഉദ്ദേശനമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. എന്ന് ഗാന്ധിജി നിർവ്വചിക്കുന്നു. ഏറ്റവും നല്ല പുന്നകം മനുഷ്യത്വമാണെന്നും വിദ്യാഭ്യാസം ധനസന്ധാദനത്തിലുള്ള ഉപാധിയാല്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഉദ്ദോധിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റൊളവരെ സഹായിക്കലാണ് യഥാർത്ഥ വിദ്യാഭ്യാസമെന്നും അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഗാന്ധിജയന്തിയോടനുബന്ധിച്ച് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സേവനവാരം ആചരിക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസവും സേവനവും തമിലുള്ള ഈ ആത്മബന്ധം ഉള്ളിയുറപ്പിക്കാനാണ്. ജോലിചെയ്യാതെ ആഹാരം കഴിക്കുന്നത് പാപമാണെന്നും അത്തരക്കാർക്കളുമാരാണെന്നും. ഗാന്ധിജി വിശ്രഷ്ടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘ക്രിസ്തുദേവൻറെ പരിത്യാഗശീലവും സാക്ഷാൽ കൂപ്പണ്ണനാം. ഭഗവാൻറെ ധർമ്മരക്ഷാപായവും ബുദ്ധൻറെ അഹിംസയും ഹരിശ്ചദ്രോഗനുള്ള സത്യവും ശക്രാചാര്യരുടെ ബുദ്ധിഗ്രന്ഥിയും മുഹമ്മദിന്റെ സർമ്മദൈവവും ഓരോളിൽ ചേർന്നൊത്തു കാണണമെങ്കിൽ നാം ചെലുണ്ടത് ഒരേയൊരാളിൽ മാത്രേ.’ എന്ന് വള്ളത്തോൾ നാരാധാരമേനോൻ മഹാത്മാഗാന്ധിയെക്കുറിച്ച് ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഗാന്ധിജിയുടെ വ്യക്തിപ്രഭാവം മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹത്തെ ‘മഹാത്മാ’ എന്ന് വിശ്രഷ്ടിപ്പിച്ചത് രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോറാണ്. ‘രക്ഷവും മാംസവുമുള്ള ഇങ്ങനെയൊരു മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നുവെന്ന് വരും. തലമുറകൾ വിശ്രസിക്കില്ലോ.’ ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ചുള്ള ആര്ഥിബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻറെ പരാമർശം എത്ര അന്വർദ്ധമാണ്!

- (a) വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്താൻ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ദർശനം എത്രാണ്?
1. ത്യാഗം
  2. അഹിംസ
  3. ഗാന്ധിസ
  4. അഭ്യാസഗീല
- (b) ഗാന്ധിജിയുടെ സുപ്രധാനമായ സന്ദേശം എത്രാണ്?
1. നിസ്വാർമ്മത
  2. ദർശനം
  3. ത്യാഗം
  4. അഹിംസ
- (c) മുഹമ്മദ് നബീയുടെ ഏതു ഗുണമാണ് വള്ളത്തോൾ ഗാന്ധിജിയിൽ കണ്ടതുന്നത്?
1. സർമ്മദൈവം
  2. ബുദ്ധിഗ്രന്ഥി
  3. അഭ്യാസഗീലം
  4. സത്യനിഷ്ഠം
- (d) ഇന്ത്യയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻറെ നായകസ്ഥാനം എറ്റടക്കക്കുന്നതിനു മുമ്പു ഗാന്ധിജി എവിടെയാണ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്?
1. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ
  2. ഗുജറാത്തിൽ
  3. പോർബന്തറിൽ
  4. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ
- (e) അഹിംസയെ പോലെ ശ്രേഷ്ഠമെന്ന് ഗാന്ധിജി കണക്കാക്കിയിരുന്ന തത്ത്വം എത്രാണ്?
1. സേവനം
  2. സത്യനിഷ്ഠം
  3. സത്യാഗ്രഹം
  4. ലാളിത്യം
- (f) ഗാന്ധിജിയുടെ വ്യക്തിപ്രഭാവം മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹത്തെ ‘മഹാത്മാ’ എന്ന് വിശ്രഷ്ടിപ്പിച്ചത് ആരാണ്?
1. വള്ളത്തോൾ നാരാധാരമേനോൻ
  2. ആര്ഥിബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ
  3. രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ
  4. ശക്രാചാര്യർ
- (g) ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ‘അഹിംസ’എന്ന വാക്കിൻറെ അർത്ഥം എത്രാണ്?
1. മാനസികഭാവം
  2. നിസ്വാർമ്മത
  3. സത്യനിഷ്ഠം
  4. നിരുപാധിക സ്വന്നഹരം

- (h) ഗാധിജയന്തിയോടനുബന്ധിച്ച് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടത്തിവരാറുള്ള ചടങ്ങ് എത്രാണ്?  
 1. സേവനവാരം。 2. ജയന്തിയാഭോപ്പം。  
 3. സ്വാത്രന്ത്ര്യഭിനാഭോപ്പം。 4. സേവനാഭോപ്പം。
- (i) പൊതുപ്രവർത്തനത്തിലെ ഗാധിജിയുടെ ഏതു ശുണ്ണം മുലമാണ് അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രപിതാവായിത്തീർന്നത്?  
 1. സത്യനിഷ്ഠം 2. കർമ്മനിരത 3. നിസ്വാർമ്മത 4. നിരുപാധിക സ്വന്നഹം。
- (j) ‘വേർത്തിരിവ്’ എന്ന അർമ്മത്തിൽ ഈ വണ്ണികയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദം എത്ര്?  
 1. ദർശനം。 2. വിവേചനം。 3. സന്ദേശം。 4. നിരുപാധികം。
- (k) ഗാധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു സത്യാഗ്രഹിക്ക് ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലാത്ത ശീലം എത്രാണ്?  
 1. അനന്തമായ ക്ഷമ 2. തീവ്രമായ സ്വാർമ്മത  
 3. സമൃദ്ധമായ പ്രതീക്ഷ 4. അമിതമായ ആത്മവിശ്വാസം。
- 2. എത്തെങ്കിലും എത്തെങ്കിലും ശരിയുത്തരഞ്ഞൾ തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക. [8x1=8]**
- a) ‘തുമ്’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായശബ്ദം തനിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?  
 1. ആഗ്രഹം。 2. പ്രകാശം。 3. അഭിമാനം。 4. ആഭരണം。
- b) ‘വേല’ എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർമ്മമായി വരുന്ന പദം എത്ര്?  
 1. കച്ചവടം。 2. അനുഭവം。 3. കഴിവ് 4. ഉത്സവം。
- c) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ‘വിഘ്നം’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർമ്മം എത്ര്?  
 1. തൃപ്തി 2. പരിശുദ്ധം。 3. സ്വപ്നം。 4. തടസ്സം。
- d) ‘സജ്ജനം’ എന്ന പദത്തിന്റെ പിരിച്ചെഴുത്ത് രൂപം എഴുതുക.  
 1. സജ് + ജനം。 2. സത് + ജനം。 3. സജ്ജ + ജനം。 4. സ + ജനം。
- e) ‘ബോഹർമണം’ എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം എഴുതുക.  
 1. ബോഹർമണി 2. ബോഹർമിണി 3. ബോഹർമണം 4. ബോഹർമി
- f) ‘സുമിത്രയുടെ പുത്രൻ’ എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പും തനിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?  
 1. ലക്ഷ്മണൻ 2. സൗമിത്രേ 3. സുമിത്ര 4. സൗമിത്രി
- g) ‘ക്ഷണം, ക്ഷണനം’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർമ്മവ്യത്യാസം തെരഞ്ഞെടുത്തത് എഴുതുക.  
 1. വയം, പെട്ടുന്ന് 2. പെട്ടുന്ന്, യുദ്ധം 3. പെട്ടുന്ന്, വയം 4. യുദ്ധം, പെട്ടുന്ന്
- h) ‘നിന്ന്’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതശബ്ദം എത്ര്?  
 1. കീർത്തി 2. വന്ധം 3. സ്ഥൂതി 4. നന്ദി

- i) ‘കാലാഹൾ’ എന്ന പദം വിശ്വാസിച്ചുതുന്നത് എങ്ങനെ?
1. കാലത്തിന്റെ അഹൾ
  2. കാലമാകുന്ന അഹൾ
  3. കാലം പോലെയുള്ള അഹൾ
  4. കാലവും അഹൾയും
- j) തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക
1. സപ്രത്യേക്കേണ്ടിയാണ്.
  2. സപ്രത്യേക്കുമൊരും.
  3. സപ്രത്യേക്കേണ്ടിയാണ്.
  4. സപ്രത്യേക്കുമൊരും.
3. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനുമാത്രം ബ്രാഹ്മിക്കിന്ന് ശരിയുത്തരഞ്ഞൾ തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക. (ഓരോനീനും ഓരോ മാർക്കുവീതം)  $[4 \times 2 = 8]$
- (a) ‘പുത്രരമേൽ പന്നോലക്കുടയും ചുടിയിരിക്കേ’
- i) ആരാൺ പന്നോലക്കുടയും ചുടിയിരിക്കുന്നത് ആരാൺ?
1. ഓണത്തപ്പൻ
  2. പുള്ളുവൻ
  3. കവി
  4. അരചൻ
- ii) ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ?
1. ശ്രീരേവ
  2. ഓണമുറ്റത്
  3. വിട
  4. ഓൺപുംകുകാർ
- (b) “അതുണ്ടാവില്ലോ, നീ പക്ഷപാതംകൊണ്ടു പറകയാണ്”
- i) ഇവിടെ ‘നീ’ എന്ന വിളിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
1. ധൂഷ്ഠദ്വൈമനനെ
  2. ശ്രീകൃഷ്ണനെ
  3. ദുര്യോധനനെ
  4. അശ്വാമാമാവിനെ
- ii) ആരുടേതാണീ വാക്കുകൾ?
1. അർജ്ജുനൻ
  2. അശ്വാമാമാവിൻ
  3. ധൂഷ്ഠദ്വൈമനൻ
  4. ദുര്യോധനൻ
- (c) ‘കഷ്ടകാലമവിലം കഴിഞ്ഞു’
- i) ആരാൺ ഇപ്പകാരം പറയുന്നത്?
1. പുള്ളുവൻ
  2. അമ്മ
  3. കവി
  4. നളിനി
- ii) ഏതു കവിതയിലേതാണീ വരികൾ?
1. നളിനി
  2. ലക്ഷ്മണസാന്ത്വന
  3. അമ്മതൊട്ടിൽ
  4. ഓണമുറ്റത്
- (d) ‘രേച്ച് നോക്കാണ്ടെന പറയും, ഈതെ ചെന്ത്, ഈതെ സർഖാം!’
- i) ആരുടെ കഴിവിനെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?
1. ചാക്കോരുമാസ്തിഷ്ടിയുടെ
  2. ചാക്കുണ്ണിയുടെ
  3. ചെന്തുമത്തായിയുടെ
  4. കുഞ്ഞനത്തിന്റെ
- ii) വക്കാവിൻ്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ സ്ഥൂരിക്കുന്ന ഭാവം എന്താണ്?
1. വെറുപ്പ്
  2. അഭിമാനം
  3. ആഗ്രഹം
  4. പരിഹാസം

(e) i) ആകാശഗോപ്യരഞ്ജൾക്കു താഴെ നാളേക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശമിക്കുന്നത് ആരാൺ?

1. പെരുംമാർ
2. തെരുവുകൂട്ടികൾ
3. തെരുവുപട്ടികൾ
4. തെരുവീമികൾ

ii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ റഹീബ് അഹമ്മദിൻറെ കൃതി അല്ലാത്തത് എത്ര?

1. ശ്രാമവുക്ഷത്തിലെ കുയിൽ
2. ശിവകാമി
3. തോരാമഴ
4. ശ്രാമവുക്ഷത്തിലെ വയ്യാൽ

(f) ‘കരിവനപ്പട്ടകളിലെ കാറ്റ് ദൈവസാന്നാധമായി’

i) കരിവനപ്പട്ടകളിലെ കാറ്റ് ദൈവസാന്നാധമായി അനുഭവപ്പെട്ടത് ആർക്കാൺ?

1. നീലിമണ്ണാത്തികൾ
2. കുട്ടക്കുറൾ മാപ്പിളയ്ക്കൾ
3. കണ്ണക്കുറൾ
4. വെള്ളായിയപ്പേൻ

ii) എപ്പോഴാണ് ഇപ്രകാരം അനുഭവപ്പെട്ടത്?

1. തീവണ്ടിയാപ്പിസിലെത്തിയപ്പോൾ
2. പുഴയിലേക്കിരിഞ്ഞിയപ്പോൾ
3. പാടത്തേക്കിരിഞ്ഞിയപ്പോൾ
4. കുട്ടക്കുറൾമാപ്പിളയെ വിടകന്നപ്പോൾ

4. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണാത്തിനുമാത്രം ശ്രാക്കറിയുന്നതിന് ശരിയുള്ളത്രഞ്ചൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുചുക.  
(ഓരോനിനും ഓരോ മാർക്കുവിതം)

[4 x 4 = 16]

(a) “വെള്ളായി ഈ ധാത്രയിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കരുട്”

i) ഏതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കരുത്തെന്നാണ് പറയുന്നത്?

1. തീവണ്ടി ധാത്രയ്ക്കുള്ള പണം
2. ഗുമസ്സൻ നൽകിയ ചീട്
3. കോടച്ചി നൽകിയ പൊതിച്ചോട്
4. കടം വീട്ടാനുള്ള പണം

ii) വക്കാവിൻറെ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവമെന്ത്?

1. കരിനദ്യഃപം
2. നിസ്സഹായത
3. സാന്ത്വനം
4. നാണക്കേട്

iii) ആരാൺ ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?

1. കമാക്കുത്ത്
2. പാരാവുകാരൻ
3. കോനിപ്പുശാരി
4. കുട്ടക്കുറൾ മാപ്പിള

iv) എത്ര ധാത്രയെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്?

1. പാലക്കാടുകുള്ള ധാത്ര
2. കണ്ണരിലേക്കുള്ള ധാത്ര
3. കടൽ കാണാനുള്ള ധാത്ര
4. പാഴുതറയിലേക്കുള്ള ധാത്ര

(b) “പഴമോടരിയും പപ്പടവും ത-  
നാവതുവേഗമയ്ക്കാൻ നോക്കാ.  
ഇവരിയുന്നീലെന്നിമാനം!”

i) ആരുടെ അഭിമാനത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

1. കവിയുടെ
2. മഹാബലിയുടെ
3. ചെറുകന്നുകളുടെ
4. ശ്രാമപ്പുണ്ണിക്കാടികളുടെ

- ii) ‘ഇവർ’ എന്നുദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
1. ശ്രാമപ്പേണ്ടെകാടിമാർ
  2. ഉള്ളികൾ
  3. ചെറുകന്ധകൾ
  4. പരിഷ്കാരികൾ
- iii) പ്രസ്തുത വർകൾ എഴുതിയ കവിയുടെ ആത്മകമ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
1. ഓൺപ്ലാറ്റ്‌കാർ
  2. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ
  3. മാന്യം
  4. വിട
- iv) പാടിനോടുള്ള അവരുടെ ഏത് മനോഭാവമാണ് ഈ വർകളിലുടെ വ്യക്തമാക്കുന്നത്?
1. ഇഷ്ടം
  2. അസുയ
  3. അഭിമാനം
  4. താത്പര്യമില്ലായ്മ

(c)

- “എൻ്റെ തപസ്സിന്റെയും സത്യത്തിന്റെയും വീര്യം, നരാധമാ നീ കണ്ണുകൊൾക്ക”
- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?
1. ഭ്രാംണംചാര്യരൂപം
  2. അർജുനൻ്റെ
  3. ഭ്രഹ്മനിയുടെ
  4. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ
- ii) ആരാണ് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന ‘നരാധമൻ’?
1. ഭ്രഹ്മി
  2. അർജുനൻ
  3. പരീക്ഷിത്ത്
  4. അഭിമന്യു
- iii) ആരോടാണ് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?
1. ശ്രീകൃഷ്ണനോട്
  2. ആരോഗ്യനോട്
  3. അർജുനനോട്
  4. ഭ്രഹ്മിയോട്
- iv) പാണ്ഡവരിക്കു ശ്രേഷ്ഠ കുരുരാജാവായി വരുന്നത് ആരാണ്?
1. അഭിമന്യു
  2. അർജുനൻ
  3. പരീക്ഷിത്ത്
  4. ശ്രീകൃഷ്ണൻ

(d) “പിച്ചിയതാർ കരിഞ്ഞാരീക്കൈക്കളോ  
പെട്ടെന്നു വാഹനം മുന്നോട്ട് പോകയായ്”

- i) ആരുടെ കൈകളെക്കുറിച്ചാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?
1. മകൻ്റെ
  2. അമ്മയുടെ
  3. ഭാര്യയുടെ
  4. കവിയുടെ
- ii) മുന്നോട്ടു പോയ വാഹനം പിന്നീട് എവിടെയാണ് എത്തിച്ചേരുന്നത്?
1. ജില്ലാശുപത്രിയിൽ
  2. വിദ്യാലയത്തിൽ
  3. വീട്ടിൽ
  4. കോവിലിൽ
- iii) പ്രസ്തുത വർകൾ എഴുതിയ കവികൾ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിക്കൊടുത്ത കവിതാസമാഹാരം ഏതാണ്?
1. തോരാമഴ
  2. അഴുക്കില്ലും
  3. ആർശമര
  4. പാറയിൽ പണിഞ്ഞത്
- iv) പ്രസ്തുത കവിയുടെ നോവൽ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും കണ്ണെത്തി എഴുതുക.
1. പാറയിൽ പണിഞ്ഞത്
  2. ആർശമര
  3. അഴുക്കില്ലും
  4. തോരാമഴ

(e)

- “ഇതോക്കെ കുട്ടോളം പോലെ നോക്കേണ്ട സാധനങ്ങളാണോ, രേഖിയോയുടെ പിന്നില് നോക്കും അറിയാം ഒരു കൂട്ടിടെ പടം”
- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?
1. ചാക്കുണ്ണിയുടെ
  2. ചാക്കോരു മാപ്പിളിയുടെ
  3. കമാക്കുത്തിന്റെ
  4. ചെമ്പുമത്തായിയുടെ

- ii) എൽ സാധനത്തക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?  
 1. ചെന്ന്      2. സർബ്ബം      3. റേഡിയോ      4. പണം
- iii) ഈ വാക്കുകളിൽ കൂടി എൽ വേണമെന്നാണ് വക്കാവ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്?  
 1. സ്നേഹം      2. കരുതൽ      3. കച്ചവടം      4. പണയം
- iv) എപ്പോഴാണ് ഈ വാക്കുകൾ പറയുന്നത്?  
 1. സാധനം വിൽക്കാൻ നേരത്ത്      2. സാധനം പണയംവച്ച് കഴിഞ്ഞ്  
 3. സാധനം വിറ്റ് കഴിഞ്ഞ്      4. സാധനം പണയം വയ്ക്കാൻ ചെല്ലുന്നോൾ

### ബി വിഭാഗം/ SECTION B

5.(a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.  $[2 \times 1 = 2]$

i) തീവണ്ടിയുടെ ചീറ്റലും നടുക്കലും വെള്ളായിയപ്പെടെ ഉണ്ടാക്കി.

ii) ആ റേഡിയോ ചെമ്പുമത്തായിയാൽ എവിടെ സുക്ഷിക്കപ്പെടും?

(b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക.  $[2 \times 1 = 2]$

i) പട്ടണത്തിനു പുറത്തുള്ള വെളിനിലങ്ങൾക്കു മുകളിൽ കഴുകുമാർ ചുറ്റിപ്പിന്നു.

ii) ദ്രാണി അതു പാണ്യവഗർഭത്തിലേക്ക് വിട്ടപ്പോൾ ഹൃഷിക്കേൾ ഫർഷം പുണ്ട് ആ പാപിയോട് പറഞ്ഞു.

(c) വാക്കുത്തിൽ തെറ്റുണ്ടജിൽ തിരുത്തുക.  $[2 \times 1 = 2]$

i) ശിഖിരത്തിൽനിന്നു പുറത്തുചാടി ഓടാൻ ചെന്നവർ ദ്വാരദേശത്തുവച്ച് കൂപരും കൃതവർമ്മാവും കൊന്നുവീഴ്ത്തി.

ii) ചാക്കുണ്ണിയുടെ സ്വന്തം കൈകൾക്കാണ് തയ്യച്ച വെളുത്ത മേൽക്കുപ്പായം ഉള്ള തിണ്ണായിൽ വച്ച് ശേഷം ചെമ്പുമത്തായി നീണ്ടുനിവർന്ന് ചാരുകസേരയിൽ കിടന്നു.

(d) അർമ്മവൃത്ത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.  $[2 \times 1 = 2]$

i) ജയിലിന്റെ പരിസരങ്ങളിൽ വെള്ളായിയപ്പെട്ട് അങ്ങുമിങ്ങുമായി കാത്തുകിടന്നു.

ii) കടപുട്ടിയതിനു ശേഷം ചാക്കുണ്ണി ഒരു കൈത്തിൽ ചോറുപാത്രം വയ്ക്കുന്ന സഞ്ചിയും മറുകൈയിൽ റേഡിയോയുമായി തിരിച്ചുനടക്കും.

(e) എത്തക്കിലും രണ്ടണ്ണം, ആശയം, വ്യക്തമാക്കുവിയം സ്വന്തം വാക്കുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.  $[2 \times 1 = 2]$

i) പരിശേഖിച്ചിരിക്കുക      ii) ഉറപ്പുവരുത്തുക      iii) വഴി മാറിനിൽക്കുക

6. ഒന്നരഫുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (കാരോനിനും 5 മാർക്കുവിൽ.)  $[3 \times 5 = 15]$

(a) എത്തക്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക.

i) മലയാളിയുടെ മാരുന്ന ഭക്ഷണസംസ്കാരം.

ii) നമ്മുടെ ആരോഗ്യമേഖല നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ

- (b) കൂട്ടികളുടെ അമിതമായ ഇൻററനെറ്റ് ഉപയോഗവും തന്നുലും അവരനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും ചുണ്ടിക്കാട്ടി അവരെ ബോധവത്കരിക്കാനുതക്കുന്ന ഒരു ലേവനും പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പ്രമുഖപ്രത്യേകിലെ പത്രാധിപർക്ക് ഒരു കത്തഴുതുക.

(c) നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ വായനാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട ആശോഷപരിപാടികളുടെ ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.

7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക  
(ഓരോനിനും 3 മാർക്കുവിതോ) [1 x 3 = 3]

(a) എത്തെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.

  - “സമുദ്രം താണ്ടി സന്ദാദ്യവും കൊണ്ടുവരുന്ന കച്ചവടക്കാർ ഒരു കൈത്തോട്ടിൽ വച്ച് മുണ്ടിപ്പോയി” - ഈ സന്ദർഭം പാണ്ഡിതനും അവസ്ഥയുമായി എപ്പോക്കാരും യോജിക്കുന്നു?
  - “ഈ റേഡിയോം പാട്ടുകൾ ഇനിക്കത്രെ പിടത്തല്ലോ. മന്ത്രിയും മെനക്കെട്ടത്താൻ ഓരോ എൻപ്പാടോള്ളും! ആ നേരം വല്ല പണിം എടുത്താലും നാല്ല് കാശ്ശണാക്കാം.” - ചെമ്പുമത്തായിയും ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ എപ്പോക്കാരും യോജിക്കുന്നു?

(b) എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. [2 x 3 = 6]

  - “പാനമർ പെരുവഴിയുലം തനിലേ  
താതരായ് കുടി വിയോഗം വരുന്നോലെ  
നദ്യാമൊഴുകുന്ന കാഷ്ഠങ്ങൾ പോലെയു—  
മെത്രയും ചഞ്ചലമാലയസംഗമം.” - ഈ വരികളുടെ ആശയം വിശദീകരിക്കുക..
  - “ആരാണു മുന്നിൽ, പുറത്തെക്കശാന്തനാ—  
യീശവൻ കാര്യാനു കൊള്ളാനിരിങ്ങിയോ?” - ഈ വരികളിലുടെ കവി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
  - “നല്ലതിമി നമുക്കിനിയാരിതു പോലെ?” - ആരാണ് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന നല്ലതിമി? ഈ അതിമിയെ എപ്പോരുമാണ് മലയാളദേശം സ്വീകരിക്കുന്നത്?

(c) എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. [2 x 3 = 6]

  - കുഞ്ഞൻപിള്ളയ്ക്ക് ‘ബാലാഹരൻ’ എന്ന പേര് ലഭിക്കാനിടയായത് എങ്ങനെ?
  - ചട്ടമിസ്വാമികളുടെ ജീവിതത്തിലെ വഴിത്തിരിവായി മാറിയ സംഗമത്തക്കുറിച്ചുതുക.
  - പുത്രത്തെ നാരായണമേനോൻ ചട്ടമിസ്വാമികളുടെ ഓർമ്മക്കി പരീക്ഷിച്ചുറിത്ത് എങ്ങനെ?

END OF THE QUESTION PAPER